

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
центр развития ребёнка «Детский сад № 193»

Проект  
*«Игры и упражнения для развития  
мелкой моторики  
детей дошкольного возраста»*

Полякова Оксана Александровна

Барнаул, 2022г.





**Вид проекта:** познавательный, творческий, практико – ориентированный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**По количеству участников:** групповой

**Участники проекта:** дети всех возрастных групп.

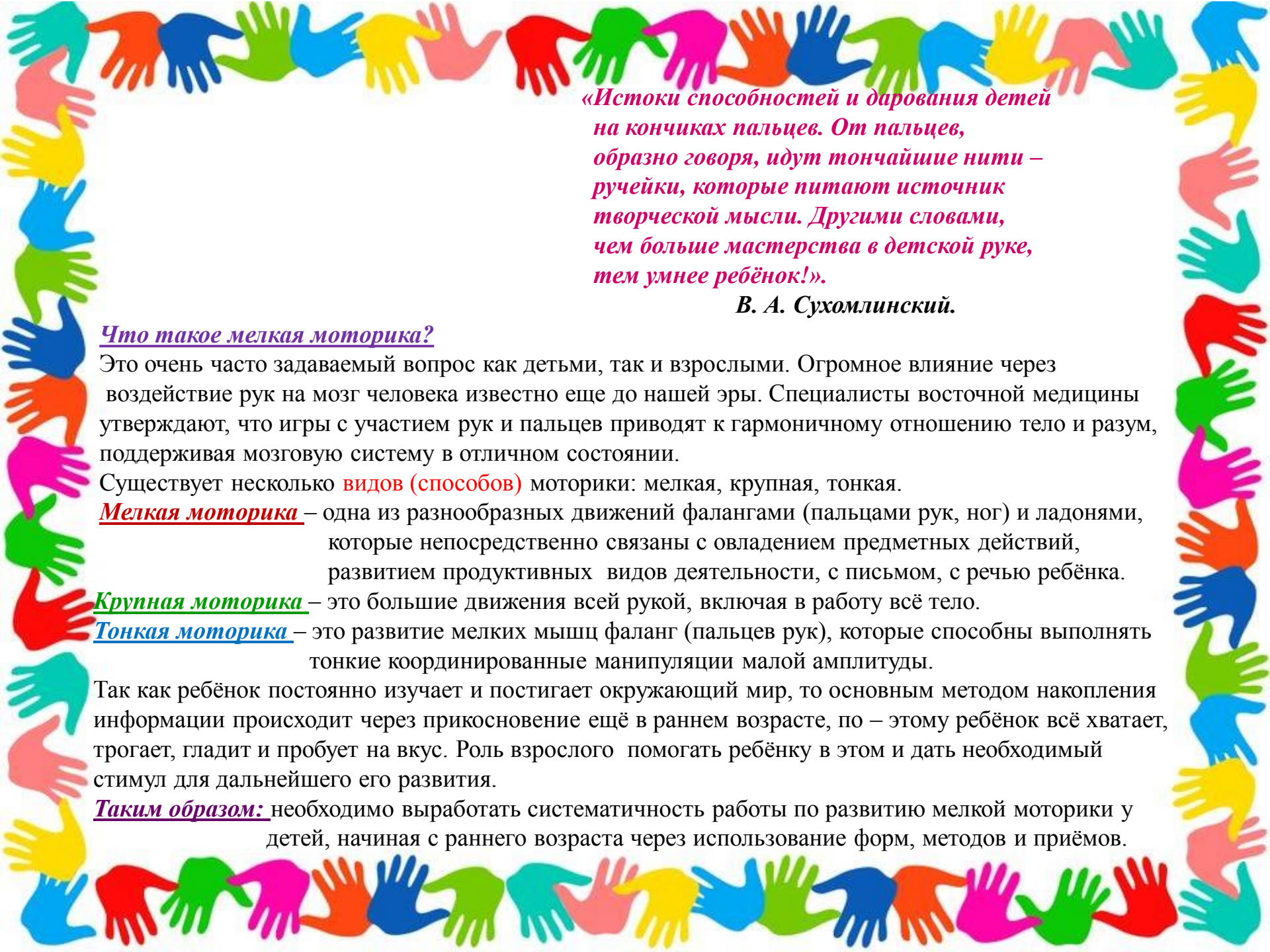
**Цель:**

1. Целенаправленная работа по формированию тонких движений пальцев рук с целью развития активной речи у детей.
2. Стимулировать речевую и мыслительную деятельность ребёнка, через развитие мелкой моторики и координацию движения рук, используя здоровьесберегающие технологии.

**Основные задачи:**

1. Использовать разнообразные приёмы и методы по формированию тонких движений пальцев рук у детей дошкольного возраста;
2. Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук;
3. Формировать практические умения и навыки продуктивной и речевой деятельности;
4. Укреплять физическое и психическое здоровье детей;
5. Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, память, связную речь;
6. Повышать уровень речевого развития детей;
7. Формировать координацию движений;
8. Создать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости;
9. Способствовать развитию творческих способностей;
10. Обогащать словарный запас.





*«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок!».*

*В. А. Сухомлинский.*

### Что такое мелкая моторика?

Это очень часто задаваемый вопрос как детьми, так и взрослыми. Огромное влияние через воздействие рук на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят к гармоничному отношению тело и разум, поддерживая мозговую систему в отличном состоянии.

Существует несколько **видов (способов)** моторики: мелкая, крупная, тонкая.

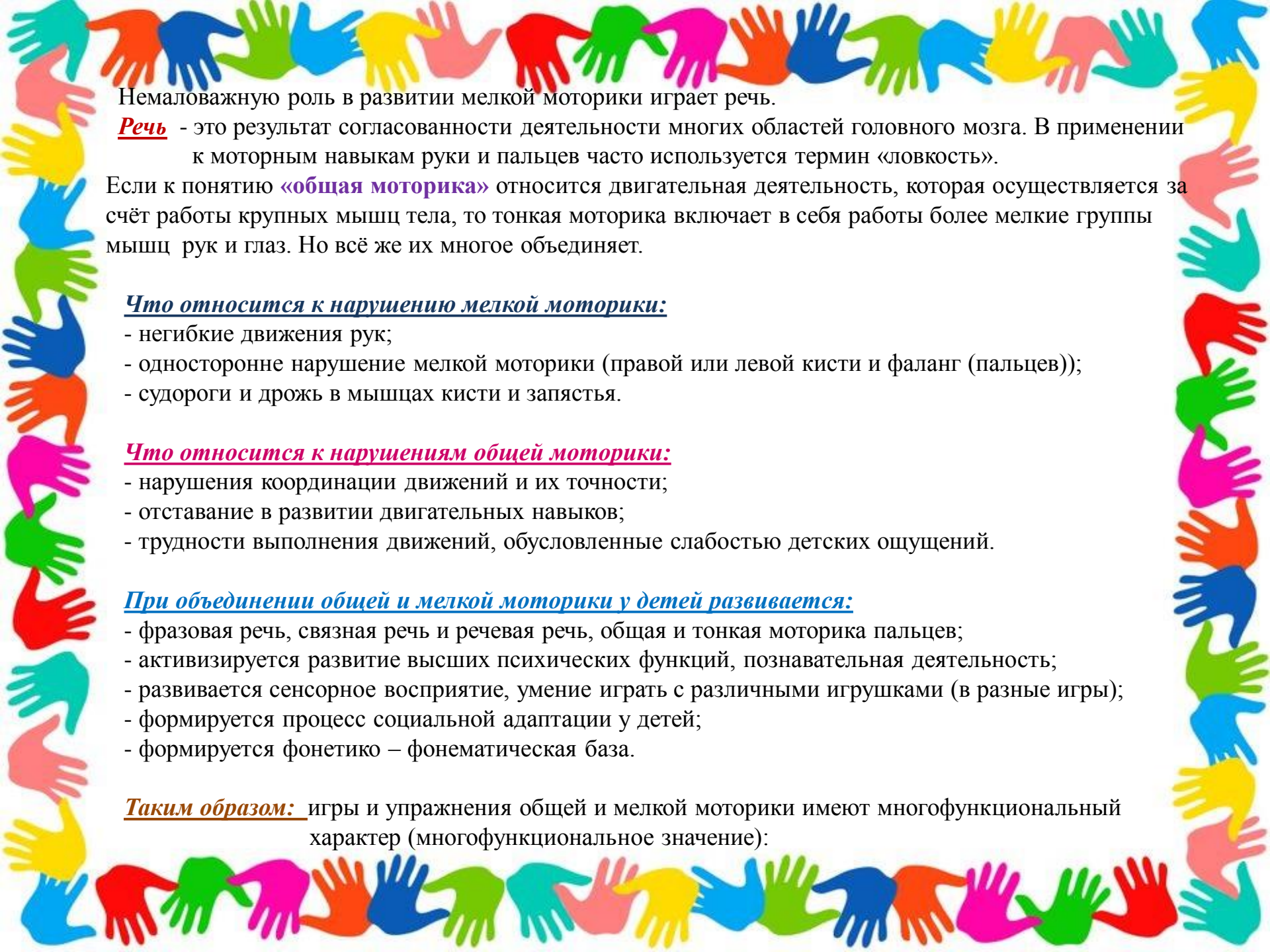
**Мелкая моторика** – одна из разнообразных движений фалангами (пальцами рук, ног) и ладонями, которые непосредственно связаны с овладением предметных действий, развитием продуктивных видов деятельности, с письмом, с речью ребёнка.

**Крупная моторика** – это большие движения всей рукой, включая в работу всё тело.

**Тонкая моторика** – это развитие мелких мышц фаланг (пальцев рук), которые способны выполнять тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

Так как ребёнок постоянно изучает и постигает окружающий мир, то основным методом накопления информации происходит через прикосновение ещё в раннем возрасте, по – этому ребёнок всё хватает, трогает, гладит и пробует на вкус. Роль взрослого – помогать ребёнку в этом и дать необходимый стимул для дальнейшего его развития.

**Таким образом:** необходимо выработать систематичность работы по развитию мелкой моторики у детей, начиная с раннего возраста через использование форм, методов и приёмов.



Немаловажную роль в развитии мелкой моторики играет речь.

**Речь** - это результат согласованности деятельности многих областей головного мозга. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость».

Если к понятию **«общая моторика»** относится двигательная деятельность, которая осуществляется за счёт работы крупных мышц тела, то тонкая моторика включает в себя работы более мелкие группы мышц рук и глаз. Но всё же их многое объединяет.

**Что относится к нарушению мелкой моторики:**

- негибкие движения рук;
- односторонне нарушение мелкой моторики (правой или левой кисти и фаланг (пальцев));
- судороги и дрожь в мышцах кисти и запястья.

**Что относится к нарушениям общей моторики:**

- нарушения координации движений и их точности;
- отставание в развитии двигательных навыков;
- трудности выполнения движений, обусловленные слабостью детских ощущений.

**При объединении общей и мелкой моторики у детей развивается:**

- фразовая речь, связная речь и речевая речь, общая и тонкая моторика пальцев;
- активизируется развитие высших психических функций, познавательная деятельность;
- развивается сенсорное восприятие, умение играть с различными игрушками (в разные игры);
- формируется процесс социальной адаптации у детей;
- формируется фонетико – фонематическая база.

**Таким образом:** игры и упражнения общей и мелкой моторики имеют многофункциональный характер (многофункциональное значение):





Таким образом: игры и упражнения общей и мелкой моторики имеют многофункциональный характер (многофункциональное значение):

1. Повышает тонус коры головного мозга;
2. Стимулирует развитие речи ребёнка;
3. Развивает речевые центры коры головного мозга;
4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи;
5. Способствует улучшению артикуляционной моторики;
6. Развивает чувство ритма и координацию движений;
7. Подготавливает руку к письму;
8. Поднимает настроение ребёнка;

По – этому необходимо подбирать специальные игры и упражнения для развития мелких движений для фаланг (пальцев рук). Формировать моторику в специально созданных ситуациях с использованием настольных пальчиковых игр. Обучать детей умению целенаправленно управлять движениями в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания.

Особое значение имеет совместная деятельность родителей и детей на развитие мелкой моторики, так как положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятие, память, мышление, внимание, воображение, на развитие речи, готовит руку ребёнка к продуктивной деятельности, что в будущем поможет избежать многих проблем:

- школьного обучения. обобщения опыта работы на педагогических чтениях в детском саду;
- участие в методических мероприятиях детского сада;
- участие в группе профессионального общения воспитателей групп, начиная с раннего возраста;
- работа по самообразованию.

*Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно популярны в наше время, по – этому на рынке представлены разнообразные книги, пособия и игрушки, способствующие развитию мелкой моторики.*

# ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВКЛЮЧАЯ СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.







*Использование мелкой моторики различных видах деятельности применяется:*

1. Продуктивная деятельность;
2. Индивидуальная работа;
3. Самостоятельная деятельность;
4. Прогулка;
5. Утренняя гимнастика;
6. Самообслуживание;
7. Логоритмика.

*Принципы формирования у детей определенной системы знаний по данной теме необходимо использовать:*

*1. Принципы доступности и индивидуальности.*

Каждому ребёнку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. По – этому главной задачей является - знание личностных особенностей каждого ребёнка, подобрать методы для индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребёнку.

*2. Принципы последовательности и систематичности.*

Важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность, которая придаёт сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

*3. Принцип связи с жизненным опытом.*

От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребёнка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.



#### 4. Принцип наглядности.

Учитывая психологию и возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. При правильном подобранном дидактическом пособии эмоциональный заряд несёт в себе большой «плюс».

### *Методы и приёмы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста:*

#### 1. Словесный метод.

- **объяснения** при рассматривании наглядных объектов;
- **рассказы** о них;
- **вопросы** и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого.

#### 2. Наглядно-действенный метод обучения.

Ещё с раннего возраста дети знакомятся с окружающими их предметами путём наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними.

#### 3. Практический метод.

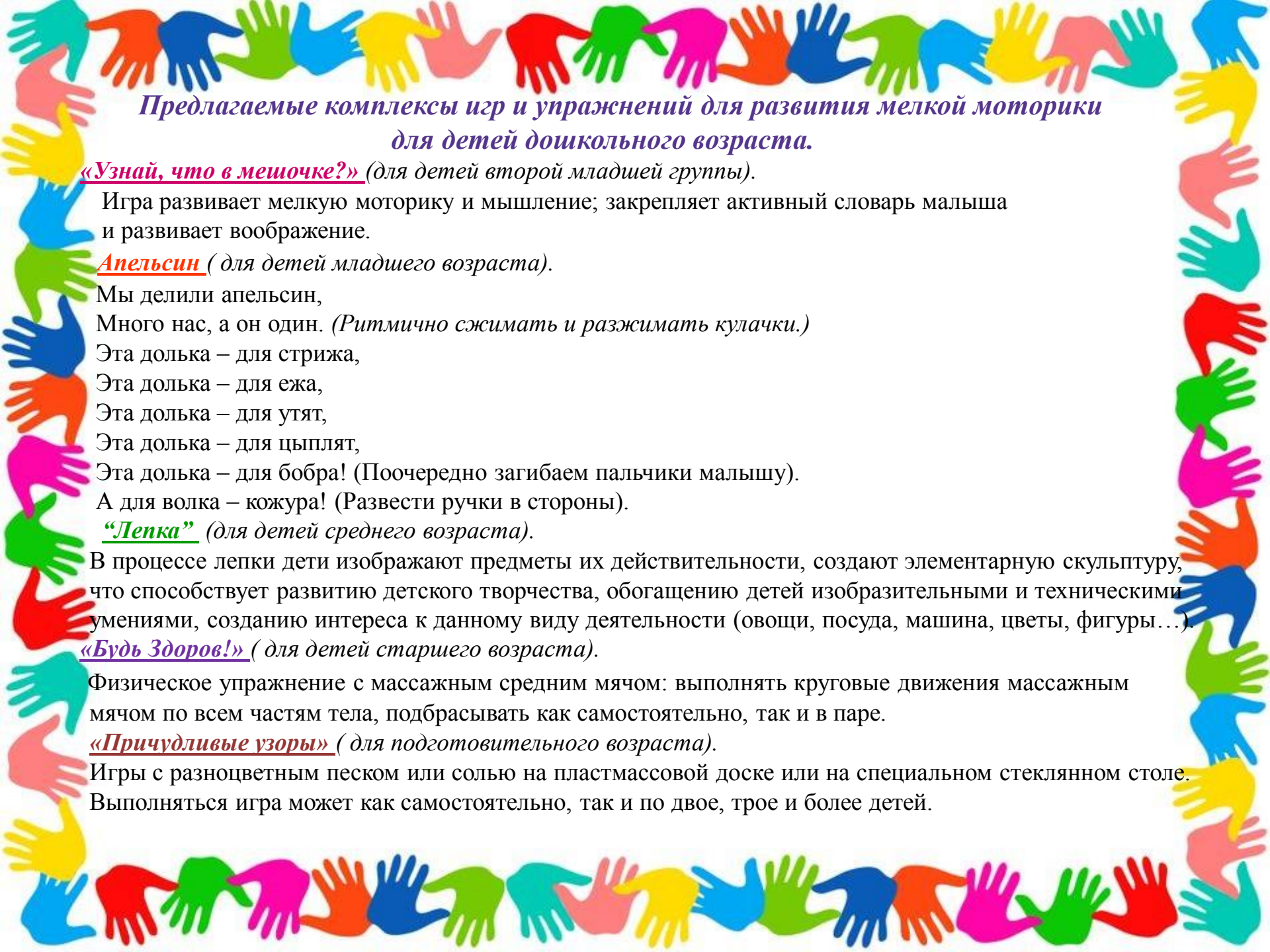
Чтобы знания были усвоены, необходимо применять их на практике. После общего показа и объяснения детям предлагается выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры, а по мере необходимости оказать им дифференцированную помощь.

#### 4. Игровой метод.

Игровые методы и приёмы занимают большое место в обучении детей, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для них игровой. К игровым приёмам можно подключать и сюрпризные моменты (появления игрушек, сказочного героя).

**Таким образом:** коррекция мелкой моторики руки ребёнка должна проводиться систематически во всех видах деятельности ребёнка всеми специалистами ДООУ, а также родителями.





*Предлагаемые комплексы игр и упражнений для развития мелкой моторики  
для детей дошкольного возраста.*

«Узнай, что в мешочке?» (для детей второй младшей группы).

Игра развивает мелкую моторику и мышление; закрепляет активный словарь малыша и развивает воображение.

Апельсин (для детей младшего возраста).

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один. (Ритмично сжимать и разжимать кулачки.)

Эта долька – для стрижа,

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для цыплят,

Эта долька – для бобра! (Поочередно загибаем пальчики малышу).

А для волка – кожура! (Развести ручки в стороны).

«Лепка» (для детей среднего возраста).

В процессе лепки дети изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности (овощи, посуда, машина, цветы, фигуры...).

«Будь Здоров!» (для детей старшего возраста).

Физическое упражнение с массажным средним мячом: выполнять круговые движения массажным мячом по всем частям тела, подбрасывать как самостоятельно, так и в паре.

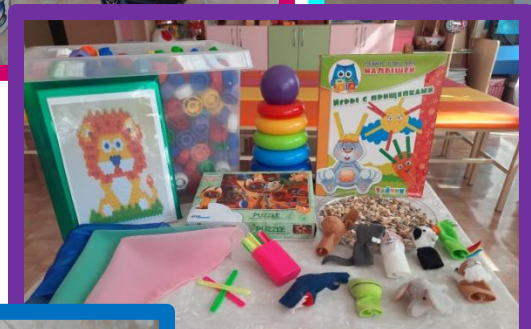
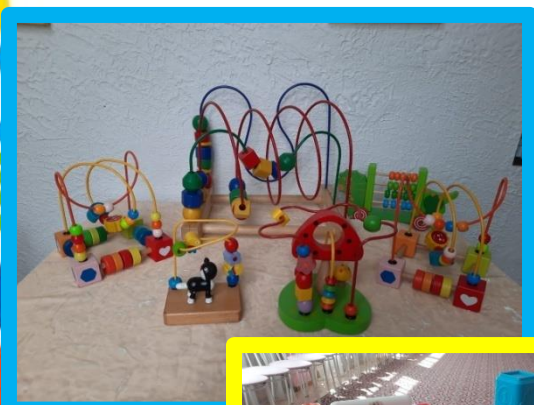
«Причудливые узоры» (для подготовительного возраста).

Игры с разноцветным песком или солью на пластмассовой доске или на специальном стеклянном столе.

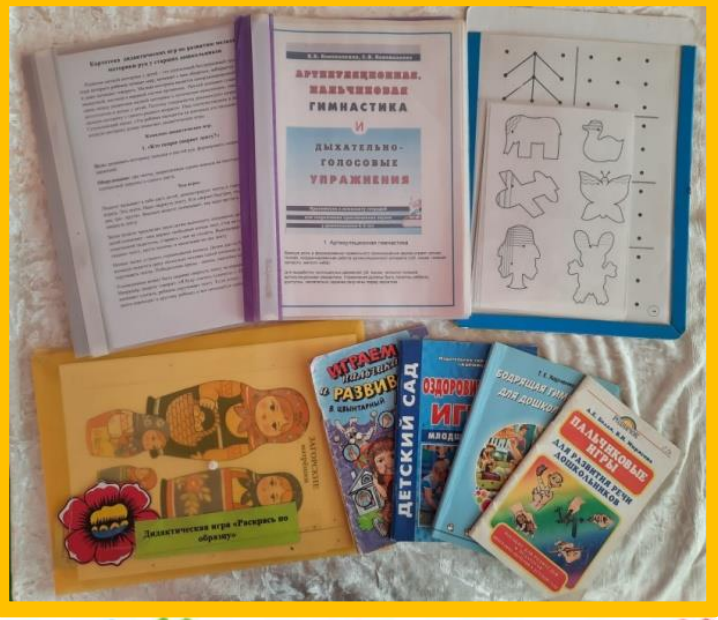
Выполняться игра может как самостоятельно, так и по двое, трое и более детей.



*Наглядный материал игр и упражнений для развития  
мелкой моторики для детей всех возрастов.*









*Спасибо за внимание.*

