Что должны знать дети к концу года.

В детском саду реализуется Образовательная программа дошкольного образования, разработанная на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016г. в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования по пяти образовательным областям: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». «Художественноэстетическое развитие».

Во второй группе раннего возраста (2-3 года) образовательная область «Художественноэстетическое развитие» реализуется через программу художественноэстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой

Целевые ориентиры программы:

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Образовательная область «Физическое развитие»

Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом. Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12- 15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бегает; может ездить на трехколесном велосипеде. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции

Образовательная область «Речевое развитие»

Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения. Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке. Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми. Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности 1. С помощью взрослого обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. 2. В играх с дидактическим материалом обогащается сенсорный опыт (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 - 4 частей), складные кубики (4-6 шт.). 3. Развивается умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.). Одевается, при помощи взрослого. Умеет самостоятельно есть. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературнохудожественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения

Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»

«Рисование, лепка, конструирование» Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства. Понимает, что изображение отличается от реальных предметов. Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами. Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов. Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетноролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре овождает речью свои действия. Следит за действиями героев льного театра. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

«Музыкальная деятельность»

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен